

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)
স্প্যানিশ গীটার সিলেবাস
৪র্থ বর্ষ

তত্ত্বীয় :

১.	স্টাফে ব্যবহৃত পুনরাবৃত্তির চিহ্ন গুলোর বিবরণ।
২.	(ক) স্কেলটোন কর্ডস এর সংজ্ঞা। (খ) একটি মাইনর স্কেলের স্কেলটোন সেভেন্থ কর্ডস।
৩.	(ক) পূর্ববর্তী বর্ষের পুনঃঅনুশীলন মোড এর সংজ্ঞা এবং প্রকারভেদ। (খ) বিভিন্ন কী থেকে মোডগুলোর প্যারালাল ও ডেরিভেটিভ অবস্থান।
৪.	আকার মাত্রিক ও স্টাফ পদ্ধতিতে রাগাশ্রয়ী বন্দিশ বা গত্রের স্বরলিপি।
৫.	সার্কেল অব ফিফথস্।
৬.	একটি মিউজিকের স্টাফ লিখন।
৭.	(ক) পূর্ববর্তী বর্ষের পুনঃ অনুশীলন : রাগ পরিচিতি। (খ) পূর্ববর্তী বর্ষের পুনঃঅনুশীলন : ঠাট পরিচিতি।
৮.	টীকা : পরমেল প্রবেশক রাগ, স্কেল হারমোনি, হারমোনিক্স, বুজ স্কেল।

ক্রিয়াত্মক :

১. সিস্ফনী নং ৪০ (মোজার্ট)
২. সোনাটা প্যাথেটিক (বিটোফেন)
৩. গ্রীন স্লীভস্ (স্টেপ এইট, নাইন, টেন)
৪. স্প্যানিশ রোমান্স
৫. ইনভেন্ট বাখ ১৩
৬. টারেগা
৭. রাগ পরিচিত : ভৈরবী, ইমন কল্যাণ, বৃন্দাবনী সারং।